

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 396 del 11 NOV. 2024

OGGETTO: Scrittura Direttore di Scena dall'12 novembre 2024 al 31 dicembre 2024, per esigenze di programmazione artistica.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITÀ DEI FONDI	
Bilancio 20	Competenze
Cap.	Spese per
Somma stanziata €	
Impogni assunti €	
Fondo disponibile €	
Visto ed iscritto a N. 1822 - 1823	
de Cap. 126157 - 126421	
nel partitario uscita di competenza l'impegno di € 6.765,00 + 0,2% p/c 1.839,70	
addi 31/12/2024	
IL CAPO SERVIZIO	IL CAPO SETTORE
SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE	
Prot. n. del	
Il Compilatore <i>Torre</i>	Visto: _____
E.L.R. Teatro Massimo Bellini Capo Settore Personale <i>Pietro Stolzen</i>	Il Direttore Amministrativo
SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI	
Inviata alla Regione Siciliana il	Visto: _____

OOGF 110; Scrittura Direttore di Scena dal 12 novembre 2024 al 31 dicembre 2024, per esigenze di programmazione artistica.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Commissario Straordinario n. 88 del 19/06/2023 è stato approvato il piano artistico e le linee programmatiche della Stagione Lirica e di Balletto 2024;
- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 03/09/2024 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2024/2025 e della Stagione Lirica e di Balletto 2025;
- Il Direttore Artistico con propria nota del 08 novembre 2024 (All. A) ha relazionato in merito all'esigenza di assicurare la presenza in palcoscenico della figura del Direttore di Scena, indispensabile per la preparazione e realizzazione delle seguenti produzioni artistiche:
 - *Concerto sinfonico-corale del 15 e 16 novembre 2024 di inaugurazione della Stagione sinfonica 2024/2025 (inizio prove 12 novembre)*
 - *Opera "Gioconda", in scena dal 13 al 21 dicembre 2024 (inizio prove dal 19 novembre)*
 - *Concerto sinfonico del 22 e 23 novembre 2024 (inizio prove dal 19 novembre)*
 - *Recital del 01 dicembre 2024*
 - *Opera "Norma" inaugurazione della Stagione Lirica 2025 (inizio prove di regia dal 20 dicembre 2024)*
 - *Recital "Gospel, spirituals e brani ispirati al Natale" del 27 dicembre 2024*
 - *Concerto di Capodanno 2025 (inizio prove dal 28 dicembre 2024)*

Tale esigenza scaturisce dal rilevante ruolo ricoperto in Teatro dal Direttore di Scena che, oltre a collaborare in sinergia con la regia/direzione musicale e la Direzione Artistica, coordina tutte le attività tecniche e di servizio connesse allo spettacolo e sovrintende alle varie fasi di preparazione e realizzazione di un evento dal vivo.

Con la stessa nota, il Direttore Artistico propone, quale Direttore di Scena, il M° Paolo Merlini, professionista di comprovate capacità in direzione di scena, disponibile a ricoprire il ruolo dal 12 novembre 2024 al 31 dicembre 2024, con contratto professionale e cachet onnicomprensivo di euro 6.765,00 oltre IVA, ritenuto congruo dallo stesso Direttore in quanto definito sulla base di quanto normalmente percepito per la categoria in oggetto e per l'impegno e professionalità richieste;

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con nota dell'11 novembre 2024 (All. B), ha relazionato quanto di seguito trascritto:

"Si riscontra la nota del Direttore Artistico, datata 08 novembre 2024, con la quale si evidenzia la necessità di assicurare in Teatro la presenza di un Direttore di Scena, in occasione delle produzioni: Concerto sinfonico-corale del 15 e 16 novembre - Opera "Gioconda" (dal 13 al 21 dicembre) - Concerto sinfonico del 22 e 23 novembre - Recital del 01 dicembre 2024 - Opera "Norma" (inizio prove di regia dal 20 dicembre) - Recital del 27 dicembre 2024 - Concerto di Capodanno 2025.

Si fa presente che il ruolo del Direttore di Scena è di grande rilevanza nella realizzazione di uno spettacolo dal vivo. Tale figura, infatti, oltre a essere responsabile del regolamento di palcoscenico, rappresenta un punto di riferimento per tutto il personale artistico e tecnico coinvolto nello spettacolo, nonché un intermediario per mantenere i rapporti con la stessa Direzione Artistica.

Pertanto, dovendo lavorare in sinergia con il Direttore Artistico, generalmente è individuato da quest'ultimo tra professionisti di comprovate e documentate capacità professionali ed artistiche, come nel caso del M° Merlini che ha già collaborato con il nostro Teatro, dimostrando e confermando ogni volta le proprie capacità artistiche ed una notevole serietà professionale.

Essendo assolutamente necessario garantire in palcoscenico la presenza del Direttore di Scena, ed avendo il Direttore Artistico acquisito la disponibilità di un professionista di chiara fama, quale il M° Paolo Merlini, è possibile procedere alla scrittura professionale dello stesso per il periodo dal 12 novembre 2024 al 31 dicembre 2024, con un compenso onnicomprensivo di € 6.765,00 oltre IVA, pattuito tra le parti e ritenuto congruo dallo stesso Direttore. "

Rilevato che la scrittura in oggetto è necessaria per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionale alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza della predetta figura;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate espressamente richiamate nella nota del 08/11/2024 del Direttore Artistico (all. A) e nella nota del 11/11/2024 del Capo Settore Organizzazione e Personale (all. B), di procedere alla scrittura dal 12 novembre 2024 al 31 dicembre 2024, del M° Paolo Merlini, quale Direttore di Scena, con contratto professionale e un cachet onnicomprensivo di € 6.765,00 oltre IVA, ritenuto congruo dal Direttore Artistico;

Considerato che con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente n. 17 del 16 agosto 2024 è stato deliberato il Bilancio di Previsione 2024-2025, approvato con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°2673/S8 del 06/09/2024;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;

D I S P O N E

La parte in narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto, per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scritturare con contratto di natura professionale il **M° Merlini Paolo**, quale **Direttore di Scena**, –per il periodo **dal 12 novembre 2024 al 31 dicembre 2024**, con un **cachet onnicomprensivo di € 6.765,00 oltre IVA**, ritenuto congruo dal Direttore Artistico, al fine di assicurare la regolare preparazione e realizzazione delle seguenti produzioni: *Concerto sinfonico-corale del 15 e 16 novembre - Opera "Gioconda" (dal 13 al 21 dicembre) - Concerto sinfonico del 22 e 23 novembre - Recital del 01 dicembre 2024 - Opera "Norma" (inizio prove di regia dal 20 dicembre) - Recital del 27 dicembre 2024 - Concerto di Capodanno 2025*.

Impegnare la spesa complessiva € 8.624,70, sul bilancio di previsione 2024/2026, competenza 2024, come di seguito specificato:

- quanto ad € 6.765,00 sul cap. U101107;
- quanto ad € 1.859,70 sul cap. U104421.

L'IVA, nella misura come per legge, grava sul cap. U54136 del medesimo bilancio.

La predetta scrittura è sottoposta alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle giornate effettivamente lavorate.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



